

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

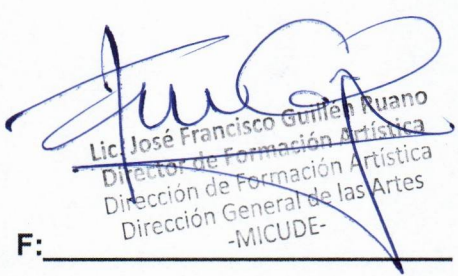
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-409-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos del taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lirico y Repertorio II.
- Realicé las capacitaciones del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lirico y Repertorio II.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F: _____

Carlos Daniel Vásquez Cardona

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

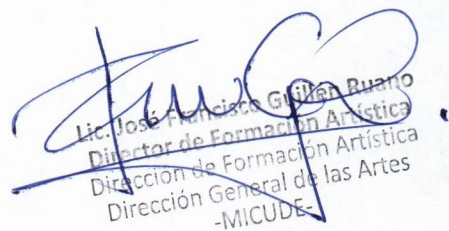
Informe del Segundo Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II, en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".**
- Se elaboró la planificación, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II**, correspondiente al mes de marzo de 2026. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F: _____

Carlos Daniel Vásquez Cardona

F: _____


Lic. José Francisco G. Silva Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II, en la Escuela Nacional de Canto “Gloria Marina”.

Planificación del Curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II.

Establecimiento	Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"
-----------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MARZO DE 2026	Realiza correctamente el ritmo y afinación del repertorio asignado.	Resuelve correctamente los intervalos. Aplica el estilo y forma del compositor.	Ejercicios de Vocalización con intervalos de cuarta y ensamble vocal. Montaje de Repertorio Solistas Música Pop de los 90's. c. Acompañamiento de Repertorio con piano.	Ensayos de repertorio en clase. Revisión de ritmo y afinación del repertorio.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
	Interpreta correctamente las obras del repertorio asignado.	Aplica la lectura musical al interpretar repertorio.	Ensayos y Conciertos. TALLER DE CANTO LÍRICO Y REPERTORIO II. Montaje de Repertorio.	Revisión de fraseo y dinámicas del repertorio. Acompañamiento musical del repertorio.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google Drive.
	Realiza correctamente las articulaciones indicadas en la partitura.		Aria Antigua de Antonio Caldara.		